

**Yobalema**

Danses entre tradition  
et modernité



Tous sur la piste !  
Dansons !

# STAGE RÉSIDENTIEL AOÛT 2024

Du 12 au 16 août  
4 nuitées \*5 jours de stage \*28h



**CLASSE "TAMBALI"  
PROGRAMME 100% SABAR  
LES BASES ET FONDAMENTAUX**

Venez vous ressourcer, danser, partager !

**LA MAISON DES SCOUTS  
A SADIRAC - GIRONDE**

Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter :  
[yobalemafane@gmail.com](mailto:yobalemafane@gmail.com)



# ÉDITO

## Un mot de Khady SARR

L'association Yobalema est enthousiaste de vous proposer ce troisième rdv estival autour de la Ressource intérieure, de la musique, de la danse et de bons moments d'échanges et de partage en perspective. Cette troisième édition sera spéciale 100 % SABAR et regroupe une équipe d'artistes de grande qualité réunissant plusieurs compétences. Ce stage résidentiel de 5 jours intenses et vibrants sera l'occasion d'aborder ou de ré aborder les fondamentaux du Sabar traditionnel.

## 3E ÉDITION DU STAGE RÉSIDENTIEL

### Le lieu - Sadirac

Au cœur de l'Entre-deux-Mers, Sadirac est une commune dont l'Histoire est marquée de longue date par la poterie. Au 18e siècle, la commune est même connue à l'international pour ses productions potières exportées depuis le port de la Lune.

Lieu du Stage - la maison des Scouts est une magnifique maison située à 15 min de la rocade bordelaise, sur un terrain de 2,5 hectares, comportant un terrain gazonné de 8000 m<sup>2</sup>, et 1,5 hectares de forêt vierge.

## LA CUISINE

- "Il paraît que manger est le début du bonheur"  
La cuisine avec un menu varié sera à base de produits frais des producteurs locaux mais aussi de spécialités Africaines Sénégalaises.



# INFOS HÉBERGEMENT

- La maison : 7 chambres, 24 couchages,
- 20 couchages, sous forme de lits superposés métalliques. 2 lits doubles. Linge de lit (couvertures, draps) fournis.
- Possibilité de planter des tentes et emplacement sur l'aire de camping
- Accès aux sanitaires



# LES INTERVENANTS



**Khady SARR**

Ressource Intérieure  
Sabar



**Bamba Guéye**

Sabar



**Mbaye Babacar**  
Percussions Sabar



**Famara Ndiaye**  
Percussions Sabar



**Or Gueye Lo**  
Percussions Sabar



**Amadou Seye**  
Percussions Sabar

# PROGRAMME 100% SABAR

## LES BASES ET FONDAMENTAUX



### Ressources Intérieures

Travail d'Ancrage-Enracinement (RI)  
Conscience du souffle - Coordination  
Travail de Conscience du mouvement avec  
Khady SARR tous les jours

### Les ateliers

Danse Sabar \*15h

Les deux intervenants mettront toute leur pédagogie combinée et leur amour de la transmission au service de votre apprentissage étape par étape. L'objectif sera de prendre ou de reprendre le temps pour fixer les fondamentaux dans les corps et dans les esprits.

Un temps de travail sur la musicalité, l'écoute et l'intégration du rythme dans la danse.

5 jours de travail intensif uniquement autour du Sabar.

### Classe "Tambali

Pour cette 3e édition l'association Yobalema vous propose la classe Tambali dont le programme est axé sur un travail profond des fondamentaux et bases du Sabar à travers ses différents rythmes traditionnels.

Prendre le temps d'accompagner pas à pas la compréhension puis l'acquisition de chaque expression. Un travail spécifique sera proposé pour appréhender la musicalité de cette danse car la relation musique danse est très très étroite et indivisible.



### Les ateliers

Musicalité Sabar \*5h

Des temps d'apprentissage des rythmes seront proposés tout au long de ce stage résidentiel, ce choix pédagogique pour jouer et ressentir les Vibrations des tambours est nécessaire et complémentaire à l'intégration des danses traditionnelles et particulièrement le sabar. 4 artistes batteurs expérimentés seront là pour accompagner ce travail.



# LES INTERVENANTS



## Khady SARR



Ce stage invitera à mieux connaître, par la pratique, une danse emblématique du Sénégal, le Sabar. Il mettra l'accent sur la respiration en lien avec les postures particulières à cette danse. Ce sera aussi une manière de s'imprégner de sa richesse rythmique. Khady souligne que l'enracinement à la terre et la connexion à soi-même représentent les piliers de son approche pédagogique. Elle insiste sur l'importance de créer un lien entre la terre et le ciel, ainsi que d'aborder le Sabar avec une conscience respiratoire et émotionnelle particulière. Originaire du Sénégal. Khady exprime son identité à travers la danse. Son style, nourri d'influences multiples, s'épanouit à travers une gestuelle gracieuse et une extraordinaire énergie.

Née au cœur du quartier emblématique de la Médina Khady est héritière tout naturellement d'un riche patrimoine culturel : le Sabar. Comme tous enfants Sénégalais elle a reçu un apprentissage des plus naturels, au rythme des fêtes populaires et rituels traditionnels qui donnent aujourd'hui encore sens à cette danse.

Ensuite formée par de grands maîtres tel que le chorégraphe Joe Bousenzy du ballet "Foret Sacrée" de Dakar en danses mandingues de Guinée, elle a su enrichir et élargir ses connaissances en intégrant la formation de la Cie Lullaby du chorégraphe Alain Gonotey en danse contemporaine une fois en France. A Bordeaux elle a pu bénéficier de l'enseignement de Mame Adama Camara et de Ousmane Gallo Soumah deux grands danseurs issus des ballets Africains de Guinée puis de l'accompagnement de Vincent Harisdo Choregraphe lors de de la création de son solo de danse "Racines". Pour aller encore plus loin et mieux comprendre le corps et sa maîtrise Khady s'est aussi formée au yogalates et au pilates au centre d'Evelyne Frugier à Cannes. Très impliquée dans la question de la transmission, elle considère que des mots tels que « respiration »,

« ancrage », « conscience du corps, de son mouvement et de sa musicalité », constituent les ingrédients fondamentaux du langage de la danse. Parlant de transmission, Khady souligne : « mon but n'est pas de vous faire aimer ma danse, mais de vous faire découvrir la vôtre, et d'oser », elle a d'ailleurs créé sur Bordeaux en 2022 le projet de master class autour du cercle Sabar "Oser le cercle-Sabar et Féminité".

Khady fait partie des meilleures pédagogues de sa génération, elle guide ses élèves avec talent et générosité vers la prise de conscience de leur corps, et de l'importance des liens entre musique et gestes dans les danses traditionnelles d'Afrique sub-saharienne, notamment le Sabar et les danses mandingues.

# LES INTERVENANTS



**Bamba Gueye**



Bamba, alias Bégué Bayfall, est un professeur de danse, danseur et chorégraphe international du Sénégal et issu d'une famille de Griots. Il s'est spécialisé dans l'art des danses traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest notamment le sabar et le djembé ou mandingue qu'il enseigne en Europe depuis 2012. Il donne des cours de danse à Stuttgart en Allemagne du Sud, ainsi que des stages de danses avec percussions dans toute l'Allemagne (Munich, Berlin, Düsseldorf, Dresden, Nuremberg, Tübingen...) ainsi que dans d'autres pays européens (Italie, Suède, France...).

Bamba enseigne la danse sabar traditionnelle avec beaucoup d'enthousiasme et de passion, avec des chorégraphies riches et originales. A la manière des Nguéwel, sa pédagogie est 100% « happy » comme son nom l'indique en wolof « Bégué Bayfall ».

Bamba Guéye est originaire de Parcelles Assainies, en banlieue de Dakar au Sénégal. Il vient d'une famille de Griots et a commencé sa carrière artistique très jeune par l'apprentissage des arts dans le cercle familial. Au centre socio-culturel des Parcelles Assainies, il a suivi une formation complète de danseur où il a appris toutes les danses africaines traditionnelles et modernes, ainsi que les danses occidentales: Mbalax, Coupé Décalé, Funk, Rock, Salsa, Rumba, Zulu, Djembe. Depuis quelques années Bamba s'est installé à Strasbourg en France ou avec son association il continue à créer des spectacles et à transmettre sa passion et son patrimoine.

# CALENDRIER ET TARIFS



**100% Sabar**



## Ressources Intérieures

- Travail d'Ancrage-Enracinement (RI)
- Conscience du souffle - Coordination
- Travail de Conscience du mouvement avec Khady SARR tous les jours

## Formules et Tarifs

Forfait 5 jours 480€

Ce tarif comprend

- \*28 heures d'apprentissage
- \*Hébergement en pension complète
- \*Tarif 1 journée (6h d'apprentissage) avec repas 110€

### Jour 1 - Lundi 12 (4h)

13h repas

15h00-16h Musicalité

sur les rythmes Sabar

16h-19h Danse Sabar avec Bamba

20h repas

### Jour 3 - Mercredi 14 (6h)

8h-9h Atelier RI - Khady

10h30-12h30 Sabar - Bamba

13h Repas

15h00-16h Musicalité sur les rythmes

Sabar

16h-19h Danse Sabar - Khady

20h repas



### Jour 5 - Vendredi 16 (6h)

8h-9h Atelier RI - Khady

10h30-12h30 Sabar - Bamba

13h Repas

15h00-16h Musicalité Sabar

16h-19h Danse Sabar - Khady

20h repas

### Jour 2 - Mardi 13 (6h)

8h-9h Atelier RI - Khady

10h30-12h30 Sabar - Khady

13h Repas

15h00-16h Musicalité sur les rythmes Sabar

16h-19h Danse Sabar avec Bamba Guéye

20h repas

### Jour 4 - Jeudi 15 (6h)

8h-9h Atelier RI - Khady

10h30-12h30 Sabar - Khady

13h Repas

15h00-16h Musicalité sur les rythmes

Sabar

16h-19h Danse Sabar avec Bamba Guéye

20h repas

# SOIRÉE DE FIN DE STAGE SUR BORDEAUX

SAMEDI 17 AOUT À 20H  
REPAS + SOIRÉE \*20€.

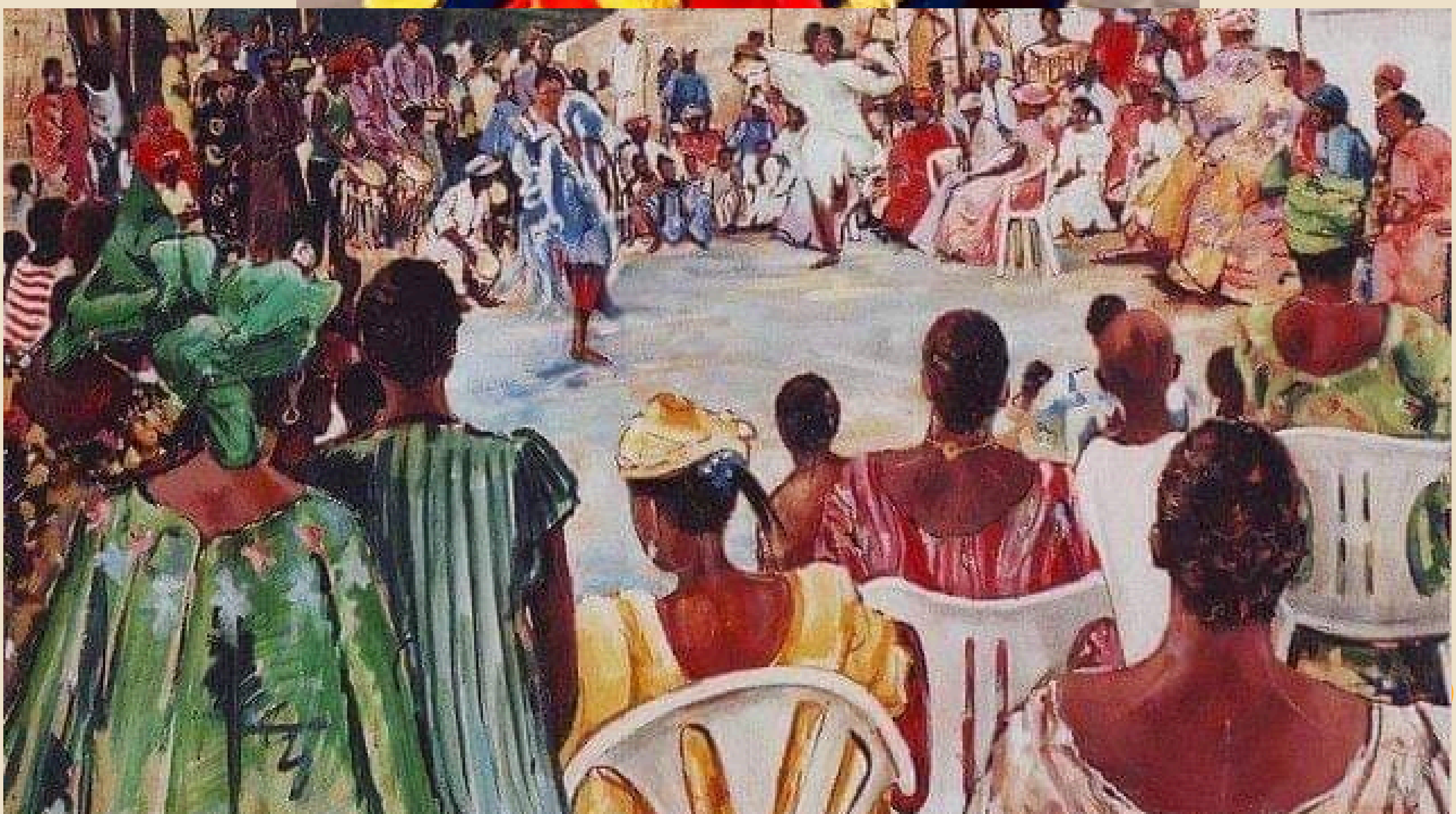


Spectacle  
"SIMB" avec  
Amadou  
Séye et son  
équipe

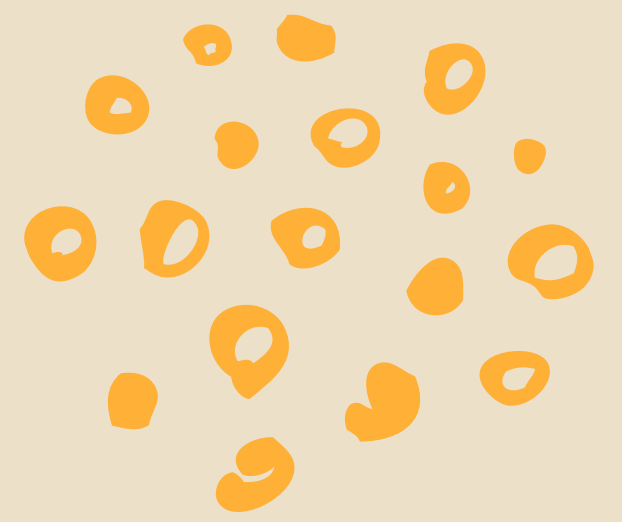
Dj Or aux  
platines pour  
une  
animation  
100%  
Dancefloor

Taneber  
Oser le cercle  
Sabar

Repas et Buvette  
sur place  
Soirée ouverte à  
tous...



# Informations pratiques



## \* Arrivée et Départ

Arrivée le lundi 12 août à 12h

Accès en transports publics depuis la gare de Bordeaux Saint Jean : transgironde,  
Ligne 403, arrêt "Chalon"

Si vous êtes en voiture parking sur place : 20 places.

Départ le samedi 17 août à 12h

## \*La question du "Niveau" de la classe Tambali

La classe Tambali ne définit pas de niveau en fonction du nombre d'années de pratiques de l'apprenant, c'est un programme de travail des bases et fondamentaux du Sabar. Idéal pour ceux et celles qui commencent l'apprentissage du Sabar et aussi pour toutes personnes qui pratiquent déjà et qui sentent le besoin et l'envie d'ancrer davantage les bases de cette danse dans le cœur, l'esprit et le corps. C'est un programme qui mêle culture à la technicité vers l'autonomie.

## \*Moments de détente et de convivialité

Ce rdv est aussi un rdv autour de la détente, c'est l'été et le coin est très vert et ressourçant. Tout près du lieu du stage, une rivière et des petits coins agréables. Les 28h d'apprentissage auront lieu dans la forêt en pleine nature.

Prévoir des petites chaussures et des vêtements adaptés et confortables.

En dehors des moments de pratique, beaucoup d'autres instants conviviaux autour des repas, du thé et des soirées.

## Inscription et paiement

Envoi de la fiche d'inscription et du Rib de l'association sur demande

Paiement - Virement de 50% à l'inscription et le solde sur place à l'arrivée

## Contacts

Association Yobalema

Email. [yobalemafane@gmail.com](mailto:yobalemafane@gmail.com)

Site. [www.yobalema.fr](http://www.yobalema.fr)

